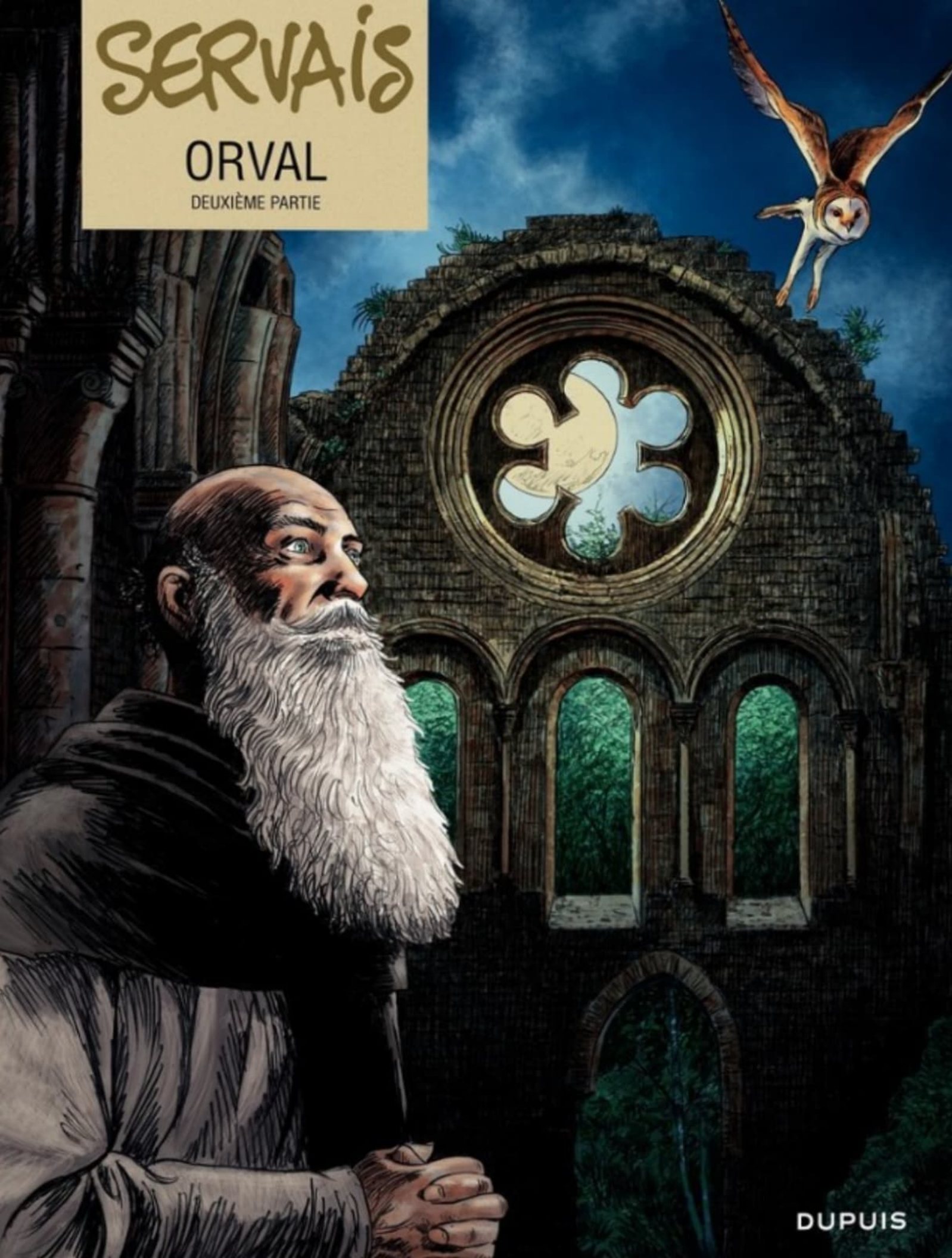
SERVAIS

ORVAL

DEUXIÈME PARTIE



DUPUIS

DU MÊME AUTEUR

Aux Éditions Dupuis

La hache et le fusil (édition intégrale)
Les seins de café (édition intégrale)
La belle coquetière (édition intégrale)
La lettre froissée (édition intégrale)
Isabelle
La Tchalette
Le tempérament de Marilou (édition intégrale)
Orval (tome 1)

dans la collection "Aire Libre" :
Lova (édition intégrale)
Fanchon
Déesse blanche, déesse noire (tomes 1 et 2)
L'assassin qui parle aux oiseaux (tomes 1 et 2)
Le jardin des glaces

Aux Éditions Casterman

L'appel de madame la baronne
Iriacynthe
L'almanach
La petite reine

dans la série *Tendre Violette* :
Lucye
Les enfants de la Citadelle (tomes 1 et 2)
en collaboration avec Dewamme :
Julien
La Cochette
Malmaison
L'Alsacien

Aux Éditions Mijade
Les saisons de la vie

Aux Éditions Weyrich
La Gaume de Servais
Fée et dragon

Cette première partie d'Orval bénéficie
d'une édition spéciale à tirage limité,
enrichie d'un dossier inédit.
D/2009/0089/359
ISBN : 978-2-8001-4606-5

Dépôt légal : novembre 2009 — D.2009/0089/135
ISBN 978-2-8001-4458-0
© Dupuis, 2009.
Tous droits réservés.
Imprimé en Belgique.
Cet album a été imprimé sur papier issu
de forêts gérées de manière durable et équitable.
www.dupuis.com

AVANT-PROPOS

Ce récit que vous allez découvrir est mon interprétation de l'histoire de l'abbaye d'Orval, depuis l'origine des monastères fondés par des moines italiens selon la règle de Saint-Benoît jusqu'à nos jours.

Il ne s'agit ni d'un récit religieux, ni d'un récit historique à proprement parler.
Les personnages que j'ai créés gravitent autour et dans l'abbaye au moment le plus crucial de son histoire : la Révolution française.

L'abbaye d'Orval se situe à l'extrême sud de la Belgique, en Gaume, en province de Luxembourg, à un jet de pierre de la frontière française.

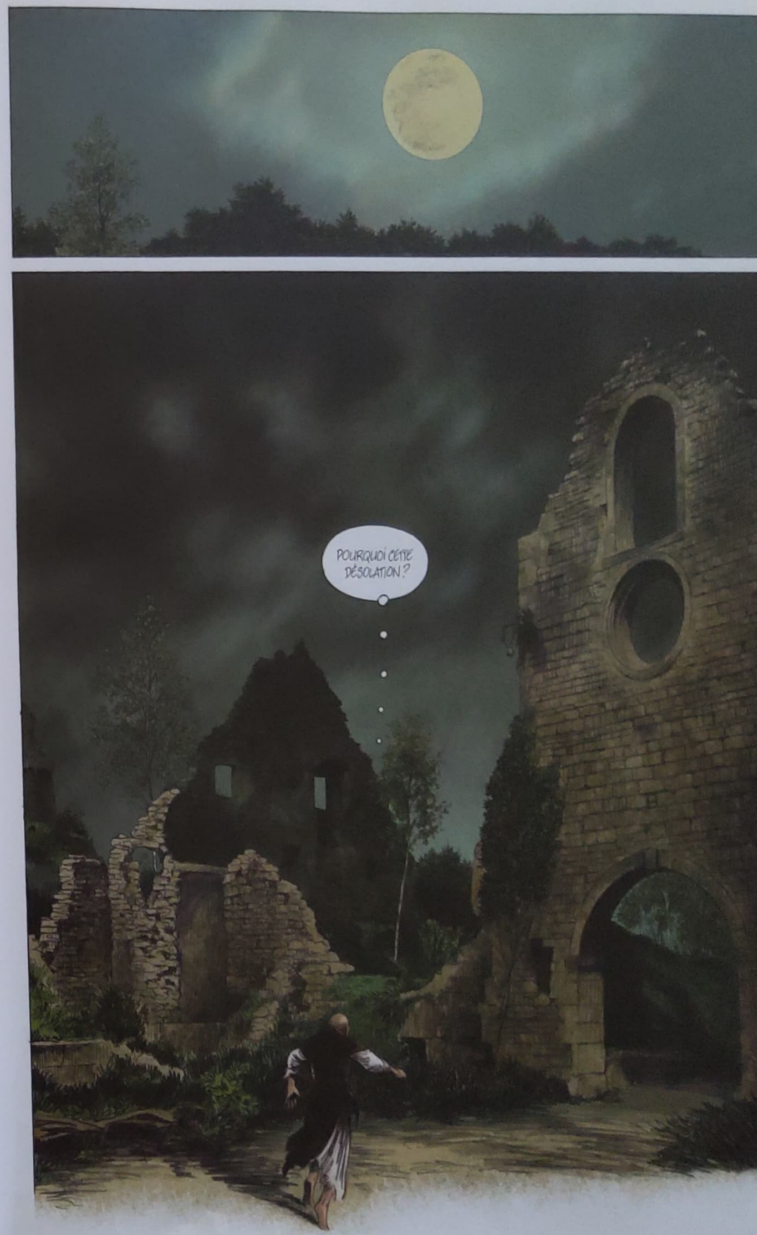
Ses possessions, terres, granges, forêts et forges, se trouvaient principalement sur le territoire français. L'abbaye construite dans le comté de Chiny dépendait ensuite du duché de Luxembourg et des occupants de la Belgique aux différentes époques : Espagnols, Français, Autrichiens, Hollandais. En retraçant l'histoire d'Orval, on peut aussi retracer l'histoire de l'Europe !

Je me suis tenu aux faits authentiques qui pouvaient servir mon récit sans accumuler les détails, mais en respectant l'essentiel : l'âme et l'esprit d'Orval.

Je remercie principalement Marc Heyde, président de l'association "Aurea Vallis et Villare", de m'avoir lancé le défi de tenter cette aventure et de m'avoir conseillé au fil des pages.
Je remercie également la communauté d'Orval de son intérêt et de son enthousiasme pour mon projet.

Bonne lecture et bienvenue à Orval.
Cordialement,

JC Servais.



POURQUOI TANT DE HAINE ?

AN 493, DANS LA CAMPAGNE D'ENTIDE, PRÈS DE BOURRADE À L'EST DE ROME.
JE VOUS SALUE, BRAVES GENS ! POUVEZ-VOUS DONNER À BOIRE À MON CHEVAL ? JE VOUS PAIERAI GRANDEMENT !
AH ! SEIGNEUR, IL NOUS ARRIVE UN BIEN GRAND MALHEUR !
NOTRE FILS FABIO…
ALLEZ À SON CHEVET, JE VOUS EN SUPPLIE, SEIGNEUR !
MAIS… MAIS JE NE SUIS PAS HABILITÉ À L'ART DE GUÉRIR… JE SUIS UNE FORMATION AUX LETTRES SACRÉES AUPRÈS DU FRÈRE D'ENTIDE…
NOTRE FILS EST ENTRÉ DANS UN SOMMEIL PROFOND DEPUIS PLUS DE DIX LONGUES JOURNÉES.

ALLEZ-Y, TOUCHEZ-LE, SEIGNEUR
?
MAMAN
SEIGNEUR!
SEIGNEUR! ATTENDEZ!

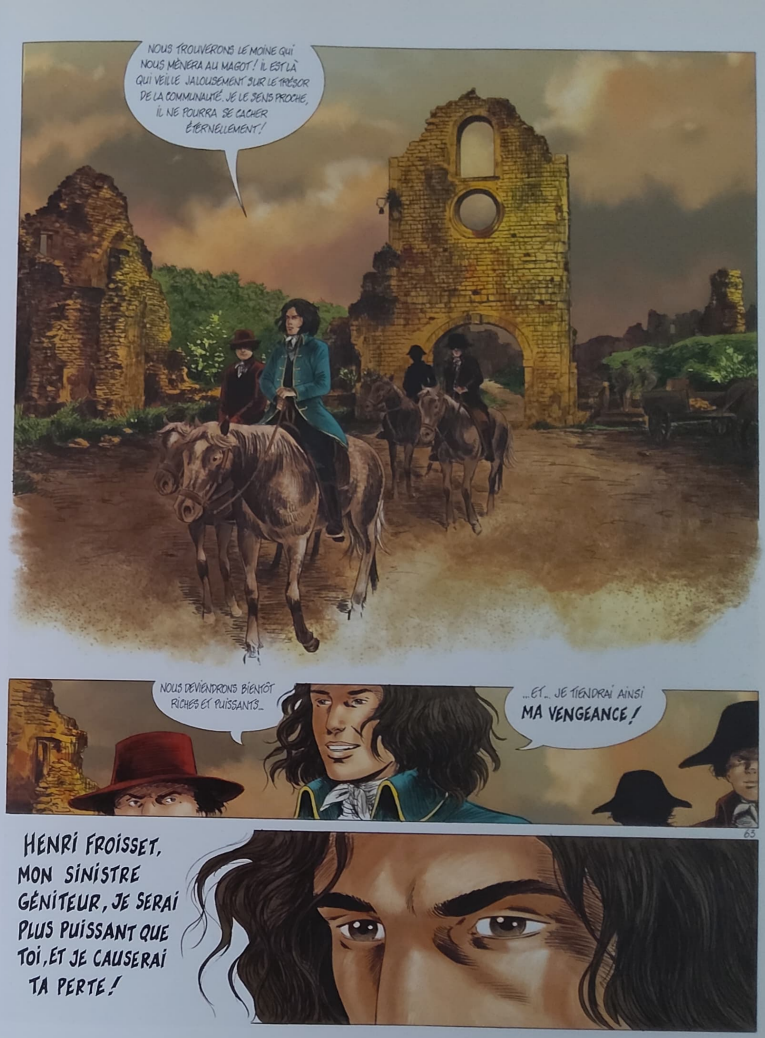
LOUANGE À TOI, SEIGNEUR BENOÎT!
LOUANGE À TOI!
SEIGNEUR BENOÎT, AIDEZ-NOUS! NOTRE PETITE ANGELA N'A JAMAIS VU LE SOLEIL!
MISÉRICORDE!
AIDEZ-NOUS!
VENEZ À NOTRE SECOURS, SEIGNEUR BENOÎT!
MISÉRICORDE!
LOUANGE À TOI, SEIGNEUR BENOÎT!
MAIS QU'AVEZ-VOUS DONC FAIT POUR ATTIRER TOUS CES GENS ICI À ENFIDE, BENOÎT?
JE... J'AI POSÉ LA MAIN SUR LE FRONT DE CET ENFANT QUI AVAIT SOMBRÉ DANS UN SOMMEIL PROFOND... MAIS.. CE N'EST PAS MA MAIN QUI L'A GUÉRI...
...C'EST LE HASARD, MON PÈRE...
IL N'Y A PAS DE HASARD, MON FILS! LA VOLONTÉ DU TOUT-PUISSANT S'EST MANIFESTÉE PAR VOTRE MAIN!
5
SEIGNEUR BENOÎT! MISÉRICORDE!
VENEZ À NOTRE SECOURS!

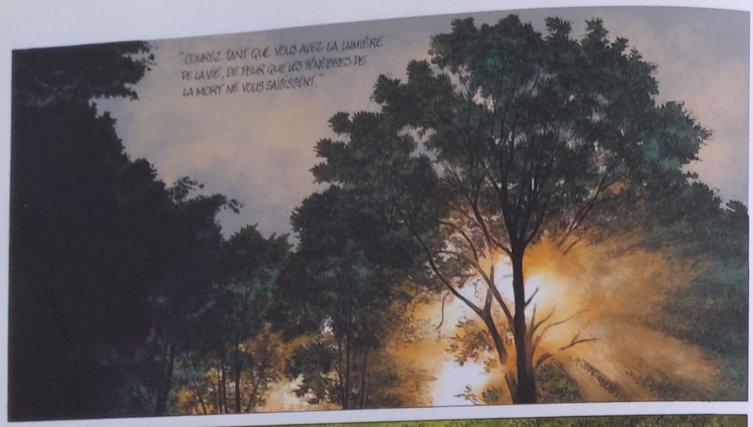
"QUITTE TON PAYS, TA PARENTÉ ET LA MAISON DE TON PÈRE, POUR LE PAYS QUE JE TE MONTRERAI."

"VOIR L'UNIVERS À SA MESURE VÉRITABLE,

L'UNIVERS COMME UN POINT LUMINEUX, LÉGER GRAIN DE SABLE QUE L'AMOUR TRANSFIGURE, SAVOIR QUE TOUTE CHOSE EST DU DIEU PRÉCIEUSE ET PURE."

EXACTEMENT ! MAIS ON N'A PAS RETROUVÉ LES BIJOUX ! AUCUNE TRACE... SERAIENT-ILS CACHÉS DANS LES DÉPENDANCES DE LA CITADELLE DE MONTMÉDY ?
JE PENSE ICI, À LA
SÉRIEUSEMENT QU'ILS SONT PLUTÔT ORVAL, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA FRONTIÈRE. LA CACHE EST PLUS SÛRE. LES MOINES LES AURAIENT CACHÉS AVEC LEUR TRÉSOR SOUS L'ABBAYE. DES PERSONNES AVERTIES LE PRÉTENDENT ET J'AI TOUT LIEU DE LES CROIRE !
UN SOUTERRAIN MÈNERAIT À LA FORTUNE, MAIS PERSONNE NE L'A ENCORE TROUVÉ JUSQU'ICI. ON RACONTE QUE DOUZE CAVEAUX PASSENT SOUS L'ABBAYE. ILS PORTENT CHACUN LE NOM D'UN APÔTRE, ILS ALIMENTENT LES FORGES EN CONTREBAS. IL FAUT LES FRANCHIR TOUS POUR ATTEINDRE L'ENTRÉE DE LA CACHE DU TRÉSOR.
LES MOINES GARDENT BIEN LEUR SECRET ! LES QUELQUES-UNS QU'ON A PU RETROUVER DANS LES ENVIRONS APRÈS LA RÉVOLUTION N'ONT PAS LÂCHÉ LE MORCEAU !
CES GENS-LÀ, ON POURRAIT LES GRILLER À PETIT FEU QU'ILS NE DIRAIENT RIEN !
62


NOUS TROUVERONS LE MOINE QUI NOUS MÈNERA AU MAGOT ! IL EST LÀ QUI VEILLE JALOUSEMENT SUR LE TRÉSOR DE LA COMMUNAUTÉ. JE LE SENS PROCHE, IL NE POURRA SE CACHER ÉTERNELLEMENT !
NOUS DEVIENDRONS BIENTÔT RICHES ET PUISSANTS...
...ET... JE TIENDRAI AINSI MA VENGEANCE !
63
HENRI FROISSET, MON SINISTRE GÉNITEUR, JE SERAI PLUS PUISSANT QUE TOI, ET JE CAUSERAI TA PERTE !


"COUREZ TANT QUE VOUS AVEZ LA LUMIÈRE DE LA VIE, DE PEUR QUE LES TÉNÈBRES DE LA MORT NE VOUS SAISISSENT."

LOUANGE À TOI, SEIGNEUR !

"CELUI QUI ÉCOUTE MES PAROLES QUE VOICI ET LES MET EN PRATIQUE, JE LE COMPARERAI À L'HOMME AVISÉ QUI A BÂTI SA MAISON SUR LE ROCHER. LES TORRENTS SONT VENUS, LES VENTS ONT SOUFFLÉ ET SE SONT DÉCHAÎNÉS CONTRE CETTE MAISON, ELLE N'A PAS CROULÉ CAR ELLE ÉTAIT FONDÉE SUR LE ROCHER."
64

EXCUSEZ-MOI, MES BELLES, SI JE PRENDS UNE PART DE VOTRE RÉCOLTE, MAIS JE VOUS EN LAISSERAI PLUS QUE NÉCESSAIRE.

MMH !

IL EST SUCCULENT, JE VOUS REMERCIE !
65

AN 1801. APRÈS LA SIGNATURE DU CONCORDAT ENTRE LE PAPE PIE VII ET BONAPARTE, LA PLUPART DES MOINES, RESTÉS CACHÉS JUSQUE-LÀ DANS LES VILLAGES ET PARFOIS MÊME LES BOIS POUR ÉVITER LES PERSÉCUTIONS, S'ENGAGENT DANS LE MINISTÈRE PAROISSIAL.

LA LIQUIDATION DES BIENS D'ORVAL SUIT DE PRÈS LA DISSOLUTION DE LA COMMUNAUTÉ.

LE CITOYEN SIÉVENOTTE, DE NEUFMONT, DEVIENT LE NOUVEAU PROPRIÉTAIRE D'ORVAL. TOUT D'ABORD DES FORGES, DES ÉTANGS, DES BOIS, DES TERRES, MAIS ÉGALEMENT DES RUINES DE L'ABBAYE QUI N'INTÉRESSAIENT PLUS PERSONNE.

EN PITEUX ÉTAT, LES FORGES SE RELÈVERONT RAPIDEMENT. LEUR RENDEMENT FINIRA MÊME PAR ATTEINDRE UN NIVEAU COMPARABLE À CELUI QU'ELLES AVAIENT DU TEMPS DES MOINES.

AN 1820.

"LORSQUE LES OEUVRES DE BEAUTÉ OUVRENT À LA LOUANGE ET À L'AMOUR DU CRÉATEUR, IL Y A COMME UN MATIN QUI LUIT DANS L'ESPRIT DE CEUX QUI LES CONTEMPLENT."

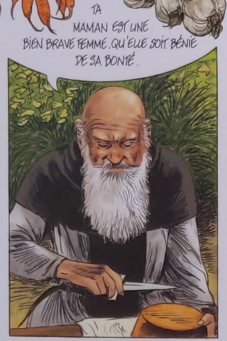
C'EST UN TEXTE DE SAINT AUGUSTIN. N'EST-IL PAS MERVEILLEUX, JEAN ?

OUI, FRÈRE GAUTHIER, C'EST LÀ UN BIEN BEAU TEXTE QUI VOUS RESSEMBLE. J'AI VENDU VOTRE MIEL À LA FOIRE DE BENAY

AVEC LE BÉNÉFICE, J'AI PU ACHETER TOUT CE QUE VOUS M'AVIEZ COMMANDÉ : DES CAROTTES, DE L'AIL, UN CHOU, DES NAVETS...

JE VOUS AI AUSSI APPORTÉ UNE DOUCEUR, MON PÈRE. ET VOUS ME FEREZ LE PLAISIR DE L'ACCEPTER !

C'EST UN GÂTEAU AU MIEL QUE MA MÈRE A FAIT SPÉCIALEMENT POUR VOUS.
DANS CE CAS, JE L'ACCEPTE, MAIS JE TIENS À LE PARTAGER AVEC TOI, JEAN !


TA MAMAN EST UNE BIEN BRAVE FEMME, QU'ELLE SOIT BÉNIE DE SA BONTÉ.

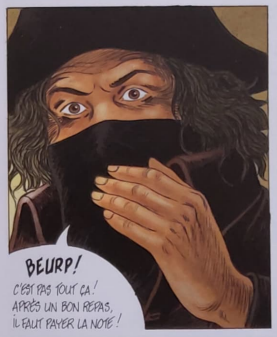
C'EST TRISTE QUE SES JAMBES NE LUI PERMETTENT PAS DE VENIR JUSQU'ICI.
VOS PAROLES QUE JE LUI RAPPORTE LA COMBLENT DE BONHEUR, FRÈRE GAUTHIER.

TU DIRAS À TA MAMAN QUE SON GÂTEAU ÉTAIT DÉLICIEUX.
LA NOURRITURE DU CORPS EST, ELLE AUSSI, ESSENTIELLE !

SANS POUR CELA OUTREPASSER CELLE DE L'ESPRIT !
VOUS ÊTES TÊTU, MON PÈRE !

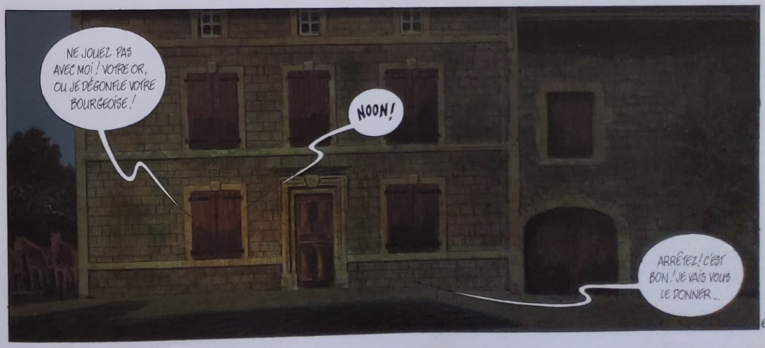
AINSI A VÉCU LE CHRIST, AINSI JE VIS !

BEURP !
HÉ BIEN ! VOTRE TABLE ÉTAIT DIGNE DE SA RÉPUTATION, MAÎTRE PIERRE ET DAME ROLANDE !


BEURP !
C'EST PAS TOUT ÇA ! APRÈS UN BON REPAS, IL FAUT PAYER LA NOTE !

DITES-MOI OÙ VOUS CACHEZ VOTRE OR ET TOUT SE PASSERA BIEN, MAÎTRE PIERRE.
MAIS... JE...

JE... JE N'AI PAS D'OR, MONSIEUR...
AH NON ?

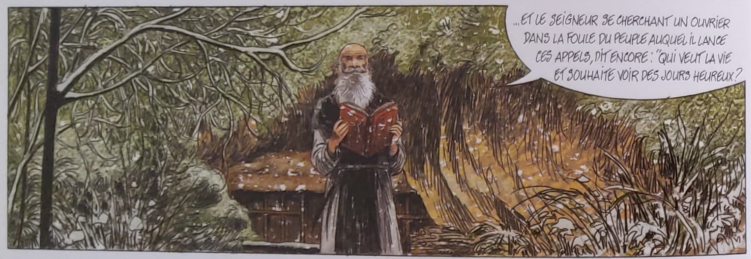

NE JOUEZ PAS AVEC MOI ! VOTRE OR, OU JE DÉGONFLE VOTRE BOURGEOISE !
NOON !
ARRÊTEZ ! C'EST BON ! JE VAIS VOUS LE DONNER...

YAAH!
YAAH!
L'EAU DU BASSIN NE BRILLE PAS CETTE NUIT...
NORMAL, IL N'Y A PAS DE LUNE!
LES TRÉSORS EXISTENT POURTANT! PERSONNE NE LES A ENCORE TROUVÉS!
ET NOUS PAS PLUS!
SUIVEZ-MOI ET VOUS SEREZ RICHES ET PUISSANTS, TU DISAIS, JACQUES! REGARDE OÙ NOUS EN SOMMES: ON VIVOTE DE PETITS LARCINS, C'EST TOUT!
AUCUN MOINE SORTI DE SA CACHETTE CES DERNIÈRES ANNÉES N'A AVOUÉ, MALGRÉ LES TORTURES! ILS ONT LE CUIR DUR! ON NE POUVAIT PAS LES ÉBORGER NON PLUS, ÇA N'AURAIT PAS AVANCÉ!... QUOIQUE J'EN AURAIS BIEN SAVAGÉ UN POUR ME SOULAGER!
IL DOIT ÊTRE MORT DEPUIS BELLE LURETTE, LE MOINE QUI DEVAIT NOUS MENER À L'ENDROIT OÙ LA COMMUNAUTÉ A PLANQUÉ SON OR ET LES SOI-DISANT BIJOUX DE MARIE-ANTOINETTE!
PATIENCE! UN JOUR, LA CHANCE VA TOURNER!

PAR OÙ VOULEZ-VOUS COMMENCER, MAÎTRE FROISSET?
ON DIT, DE SOURCE SÛRE, QUE LES TRÉSORS SERAIENT ENFOUIS AU FOND D'UN SOUTERRAIN DONT L'ACCÈS SERAIT DISSIMULÉ DANS LES CAVES DE L'ABBAYE MÉDIÉVALE.

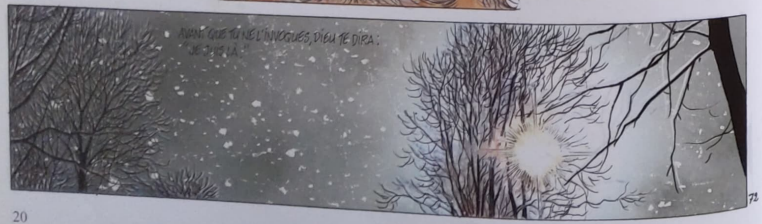
CERTAINS ONT TROUVÉ DES PASSAGES, MAIS ILS N'ABOUTISSAIENT À RIEN D'INTÉRESSANT.
JUSTEMENT, ON PEUT DÉJÀ ÉLIMINER CEUX-LÀ! IL FAUT ENCORE CHERCHER ET TROUVER LE BON ACCÈS.

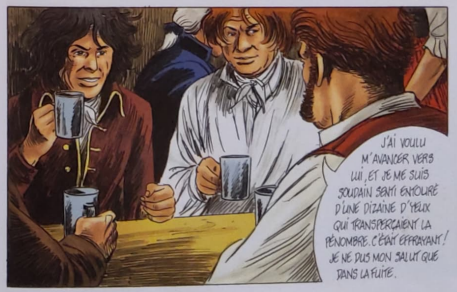
IL Y AURA DU TRAVAIL, MAÎTRE FROISSET!
MONSIEUR, SI J'AI ACHETÉ LES RUINES DE L'ABBAYE D'ORVAL, C'EST POUR TROUVER SES TRÉSORS! JE SAIS QUE DEPUIS LA FAILLITE DE MONSIEUR STEVENOTTE ET LA FIN DES FORGES, LES DIFFÉRENTS PROPRIÉTAIRES SE SONT CASSÉ LES DENTS DANS CETTE QUÊTE. ILS SE SONT DÉCOURAGÉS BIEN TROP TÔT! MAIS SACHEZ, MONSIEUR, QUE JE VOUS DONNERAI TOUS LES MOYENS NÉCESSAIRES POUR ARRIVER AU BUT...
...JE VEUX CES MAUDITS TRÉSORS ET JE LES AURAI!



SI, ENTENDANT CELA, TU RÉPONDS : "MOI !" DIEU TE DIT : "SI TU VEUX AVOIR LA VIE, LA VRAIE ET ÉTERNELLE, GARDE TA LANGUE DU MAL, ET QUE TES LÈVRES NE DISENT PAS DE PAROLE TROMPEUSE. DÉTOURNE-TOI DU MAL ET ACCOMPLIS LE BIEN, RECHERCHE LA PAIX ET POURSUIS-LA ...

...ET QUAND TU AURAS FAIT CELA, MES YEUX SERONT SUR TOI, ET MES OREILLES VERS TES LÈVRES."





...IL FAUT DONC NOUS GARDER DU DÉSIR MAUVAIS, PARCE QUE LA MORT EST POSÉE PRÈS DE L'ENTRÉE DU PLAISIR... AUSSI L'ÉCRITURE NOUS DONNE-T-ELLE DE COMMANDEMENT: « NE SUIS PAS TES CONVOITISES »
LAISSONS NOS ARMES PRÈS DES CHEVAUX, IL NE FAUT PAS L'EFFRAYER INUTILEMENT.
QUANT À LA VOLONTÉ PROPRE, IL NOUS EST AUSSI DÉFENDU DE LA FAIRE, LORSQUE L'ÉCRITURE NOUS DIT: « ET DE TES VOLONTÉS DÉTOURNE-TOI. »
NOUS DEMANDONS À DIEU, DANS LA PRIÈRE, QUE SOIT FAITE EN NOUS SA VOLONTÉ.
IL Y A DES VOIES QUI, AUX HOMMES SEMBLENT DROITES, MAIS DONT L'ISSUE S'ENFONCE JUSQU'AU FOND DE L'ENFER.
HA! HA! EN ENFER! ON Y SERAIT ALLÉS POUR VOUS TROUVER, MON PÈRE!
« LE SOT, EN RIANT, ÉLÈVE LA VOIX. » SAINT BENOÎT, 7, 24, 23
LE DIXIÈME DEGRÉ D'HUMILITÉ VEUT QUE L'ON NE SOIT PAS PORTÉ PAR UN PENCHANT NATUREL ET PERMANENT À RIRE.

HA! HA! VOUS VOUS ÊTES PLANQUÉ AINSI PENDANT VINGT-CINQ ANS! CHAPEAU BAS, MON PÈRE! VOUS AVEZ CERTAINEMENT ÉTÉ AIDÉ ET PROTÉGÉ PAR QUELQUE PERSONNE DE LA RÉGION QUI VOUS VENÈRE.
MAIS VOUS DEVIEZ BIEN VOUS DOUTER QU'ON FINIRAIT PAR VOUS RETROUVER!
NOUS SAVONS QU'AVANT LA DESTRUCTION DE L'ABBAYE, VOUS, LES MOINES, AVEZ RÉUSSI À CACHER VOTRE OR, VOS OBJETS LES PLUS PRÉCIEUX, AINSI QUE LES BIJOUX DE LA REINE.
PETIT MOINE, TU VAS NOUS MENER À L'ENDROIT OÙ LA COMMUNAUTÉ A PLANQUÉ CES DEUX TRÉSORS!
NE JOUE PAS AU PLUS MALIN AVEC MOI, MOINILLON!
TON ARROGANCE POURRAIT FINIR PAR M'ÉNERVER!
SHLAK!
C'EST FAIT! TIENS!

TU M'OBLIGES À UTILISER D'AUTRES ARGUMENTS !
QU'EST-CE QUE... ?
C'EST DE LA SORCELLERIE ! MAUDIT MOINE !
ON T'A RETROUVÉ, MON PÈRE ! ON REVIENDRA TE CHERCHER, T'INQUIÈTE PAS !

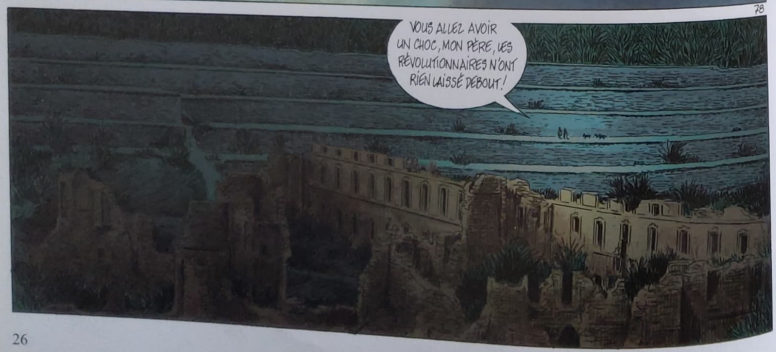
ÇA VA, FRÈRE GALTHIER ? PAS TROP DE MAL ?
ÇA PEUT ALLER !
ILS REVIENDRONT, C'EST CERTAIN ! VOUS DEVEZ QUITTER CETTE CAVERNE.
MAIS OÙ ALLER ?
JE VIENDRAI VOUS CHERCHER DEMAIN SOIR, MON PÈRE.

EN CINQ SEMAINES, NOUS N'AVONS TOUJOURS RIEN TROUVÉ, MAÎTRE FROISSET, ET CE N'EST PAS FAUTE D'AVOIR CHERCHÉ!

L'ABBAYE EST VASTE, LES ÉBOULEMENTS SONT NOMBREUX, LE TRAVAIL EST DIFFICILE.
CONTINUEZ, MON CHER! MOI, JE NE ME DÉCOURAGE PAS! VOICI L'ARGENT POUR PAYER LES HOMMES LA SEMAINE PROCHAINE.

VOTRE OBSTINATION RISQUE DE VOUS CONDUIRE À LA RUINE, MAÎTRE FROISSET!

78


VOUS ALLEZ AVOIR UN CHOC, MON PÈRE, LES RÉVOLUTIONNAIRES N'ONT RIEN LAISSÉ DEBOUT!

J'ÉTAIS LOIN D'IMAGINER UN TEL DÉSASTRE!

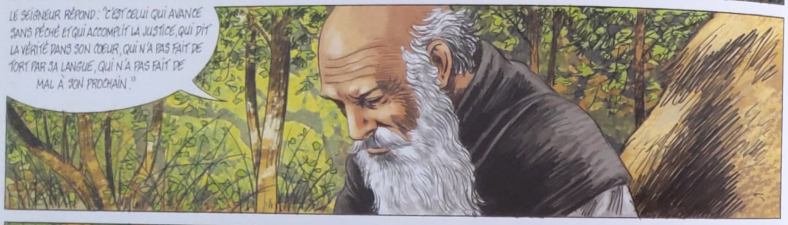
79

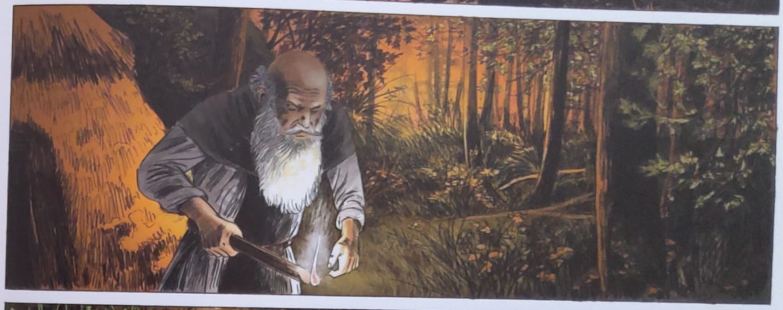
VENEZ, MON PÈRE, IL NE FAIT PAS BON S'ATTARDER ICI LA NUIT!

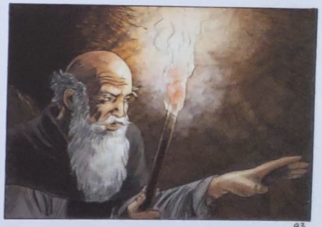
C'EST UNE HUTTE DE CHARBONNIER, ELLE EST ABANDONNÉE DEPUIS PAS MAL DE TEMPS. JE L'AI CONSOLIDÉE, J'AI DÛ FAIRE AU PLUS PRESSÉ.
C'EST PARFAIT, JEAN!
JE NE POURRAI JAMAIS ASSEZ TE REMERCIER, MAIS LA QUESTION QUI ME TROTTE DANS LA TÊTE DEPUIS TOUTES CES ANNÉES QUE NOUS NOUS CÔTOYONS REFAIT À NOUVEAU SURFACE : POURQUOI FAIS-TU TOUT CELA POUR MOI, JEAN ? JE NE SUIS QU'UN MISÉRABLE PETIT MOINE.
ET VOUS, MON PÈRE, POURQUOI POURSUIVEZ-VOUS CETTE VIE D'ERMITE, ALORS QUE LES AUTRES MOINES D'ORVAL ONT TROUVÉ UNE PLACE BIEN AU CHAUD DANS LES PAROISSES DES ALENTOURS?
MA RELATION AVEC DIEU PASSE PAR LA MÉDITATION ET L'ISOLEMENT. JE M'Y LIVRE TOUT ENTIER. UN JOUR VIENDRA OÙ LE CALME REVIENDRA SUR LES TERRES, JE NE DEVRAI PLUS ME CACHER. LES GENS POURRONT VENIR ME DEMANDER CONSEIL, ET PROFITER DE L'EXPÉRIENCE SPIRITUELLE QUE J'AURAI ACQUISE TOUT AU LONG DE CES ANNÉES DE SOLITUDE.
VOUS RÉPONDREZ VOUS-MÊME À VOTRE QUESTION, MON PÈRE!
80

VOUS ÊTES SORTI DE L'ABBAYE EN FLAMMES PAR UN SOUTERRAIN, FRÈRE GAUTHIER, MAIS VOUS NE DEVEZ SANS DOUTE PAS CONNAÎTRE CELUI QUE JE VAIS VOUS MONTRER.
EN CAS DE DANGER, VOUS POURREZ VOUS RÉFUGIER DANS CETTE GALERIE.
CE SOUTERRAIN EST TRÈS ANCIEN, IL EN REJOINT D'AUTRES. JE VOUS FAIS LA VISITE. VOUS DEVREZ CONNAÎTRE LE PARCOURS PAR CŒUR, C'EST UNE QUESTION DE SURVIE.
LE PARCOURS SOUS TERRE FAIT BIEN UNE LIEUE.
IL Y A EU UN ÉBOULEMENT LORS DU BOMBARDEMENT, SI BIEN QUE CE PASSAGE EST RESTÉ IGNORÉ DE TOUS.
NOUS ARRIVONS AINSI DIRECTEMENT DANS LES CAVES DE LA NOUVELLE ABBAYE, SOUS L'ABBATIALE SAINT-BERNARD.
NOUS AVONS FINI NOS RECHERCHES DANS LES CAVES MÉDIÉVALES, MAÎTRE FROISSET, NOUS N'AVONS RIEN TROUVÉ. NOUS ALLONS POURSUIVRE ICI, SOUS LA NOUVELLE ABBATIALE. LE TRAVAIL S'ANNONCE AUSSI COMPLEXE ET DIFFICILE.
ALLEZ-Y ! JE SENS QUE NOUS TOUCHONS AU BUT !
81

SEIGNEUR, QUI HABITERA DANS TON TABERNACLE ? QUI REPOSERA SUR TA MONTAGNE SAINTE ?


LE SEIGNEUR RÉPOND : "C'EST CELUI QUI AVANCE SANS PÉCHÉ ET QUI ACCOMPLIT LA JUSTICE, QUI DIT LA VÉRITÉ DANS SON CŒUR, QUI N'A PAS FAIT DE TORT PAR SA LANGUE, QUI N'A PAS FAIT DE MAL À SON PROCHAIN."





J'ABOUTIS DANS LA COUR DES AUMÔNES, À L'ENTRÉE DE L'ABBAYE. IL NE RESTE PLUS QUE LA PORTE COCHÈRE DE LA CHAPELLE.
ICI, LA COUR D'HONNEUR.
...QUELLE TRISTESSE...
LA TOUR DES ARCHIVES... OU PLUTÔT CE QU'IL EN RESTE.
84

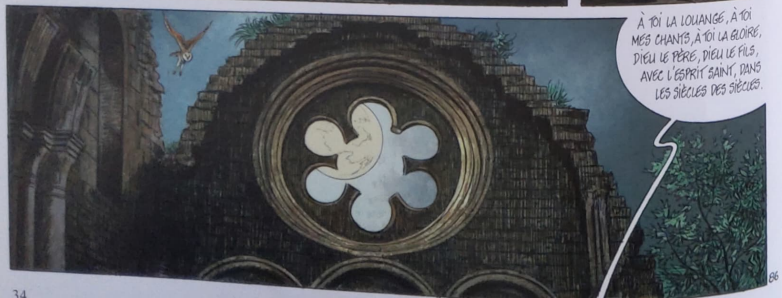
NOUS AVONS BIEN FAIT DE SURVEILLER LES RUINES DES DERNIÈRES SEMAINES.
APRÈS NOTRE INTERVENTION À SA CACHE AU FOND DE LA FORÊT, IL ÉTAIT PRÉVISIBLE QU'IL REVIENNE À L'ABBAYE.
CE MOINE-FANTÔME VA NOUS MENER À L'ENDROIT OÙ LA COMMUNAUTÉ A CACHÉ SON TRÉSOR ! NOTRE PATIENCE PORTE SES FRUITS !
UN VIEUX MOINE !... QUE VIENT-IL FAIRE DANS LES RUINES LA NUIT ?
85
ON M'AVAIT SIGNALÉ QUE DES BRIGANDS RÔDAIENT SUR LE SITE DEPUIS PLUSIEURS NUITS, LIEUTENANT. JE NE VOUS AI PAS FAIT VENIR POUR RIEN !

DALIVRE, COMTESSE MATHILDE, QUE PENSERIEZ-VOUS DEVANT UN TEL DÉSASTRE ?

LE CHŒUR DE L'ABBATIALE ANÉANTIE PAR LA FOLIE DES HOMMES... SEIGNEUR, PARDONNE À TES DISCIPLES QUI SE SONT ÉGARÉS.

SEIGNEUR, JE NE SUIS PAS DIGNE, MOI PÉCHEUR, DE LEVER LES YEUX VERS LES CIEUX...

J'AI ÉTÉ RÉDUIT À RIEN, JE NE SAVAIS RIEN. JE SUIS DEVENU COMME UNE BÊTE DEVANT TOI, MAIS TOUJOURS JE SUIS AVEC TOI.


À TOI LA LOUANGE, À TOI MES CHANTS, À TOI LA GLOIRE, DIEU LE PÈRE, DIEU LE FILS, AVEC L'ESPRIT SAINT, DANS LES SIÈCLES DES SIÈCLES.

66

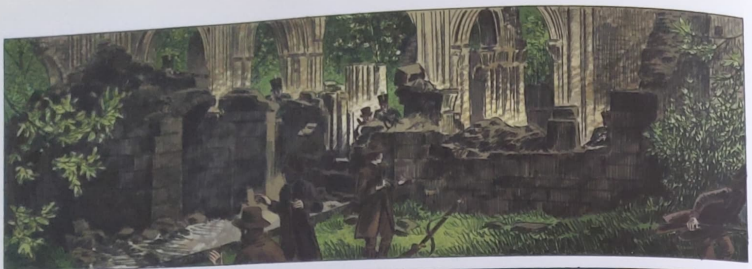
LA LUNE TRAVERSE LA ROSACE AU MOMENT OÙ LE MOINE ARRIVE DANS LE CHŒUR DE L'ÉGLISE. CE N'EST PAS UN HASARD.

...LE FAISCEAU LUMINEUX DOIT INDIQUER QUELQUE CHOSE SUR LE SOL... L'ESPRIT DU TRÉSOR ! ON LE TIENT ENFIN !

ILS SONT CERNÉS, NOUS ALLONS POUVOIR PROCÉDER AUX SOMMATIONS !

67

HALTE ! RESTEZ OÙ VOUS ÊTES ! NE BOUGEZ PAS !
LEVEZ LES MAINS !
JETEZ VOS ARMES !



IL Y EN A UN QUI TENTE DE FUIR !
HALTE!

PANG!
AARGH!

MAIS ! JE NE VOUS AI PAS AUTORISÉ À TIRER, MAÎTRE FROISSET !

PÈRE ...

PÈRE... JE... JE N'AI PAS PU TENIR MON SERMENT...

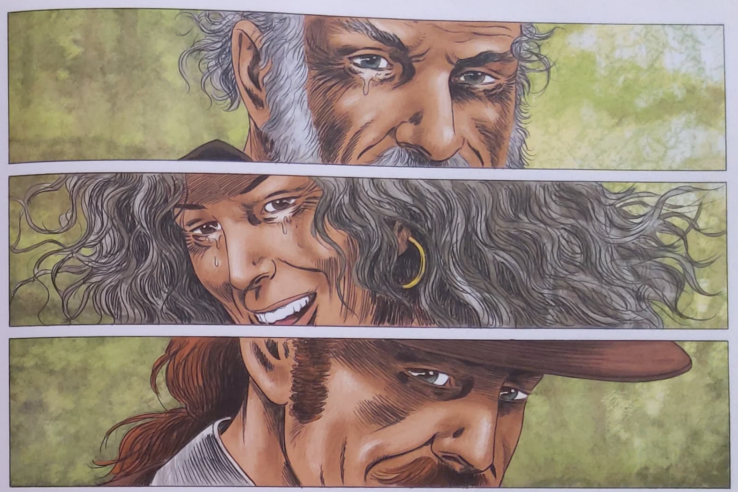
JE TOUCHAIS PRESQUE AU BUT... MAIS... MAIS JAMAIS JE NE SERAI PLUS PUISSANT QUE VOUS...

MENSONGE ! TU N'ES PAS MON FILS !

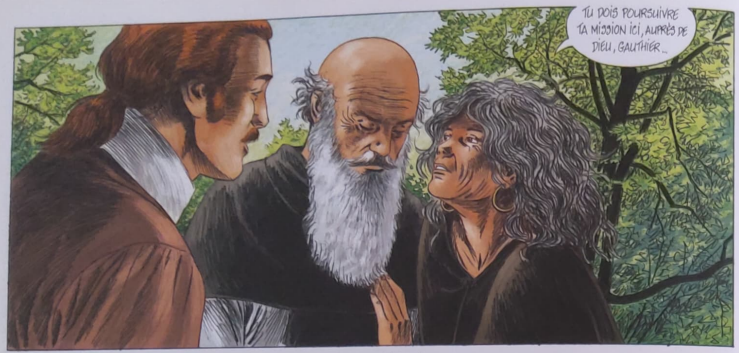
NON ! TU N'ES PAS MON FILS !

"VOIR L'UNIVERS À SA MESURE VÉRITABLE, L'UNIVERS COMME UN POINT LUMINEUX, LÉGER GRAIN DE SABLE QUE L'AMOUR TRANSFIGURE...
...SAVOIR QUE TOUTE CHOSE EST EN DIEU PRÉCIEUSE ET PURE."
Hi! Hi! Hi!
90

HÉLENA...
HÉLENA... C'EST BIEN TOI...
JE N'AI JAMAIS CHERCHÉ À TE REVOIR, GAUTHIER. J'AI RESPECTÉ TA VOLONTÉ, TON CHOIX...
... JE NE T'EN AI JAMAIS VOULU, MALGRÉ LA SOUFFRANCE DE TON ABSENCE.
91



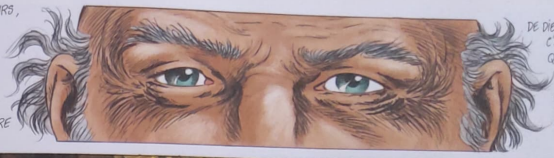
"PLUS QUE TOUTE CHOSE, VEILLE SUR TON COEUR, C'EST DE LUI QUE JAILLIT LA VIE."



...LE VAL D'OR RÉSONNE TOUT ENTIER EN SON NOM. C'EST LÀ QUE SE TROUVE LE VÉRITABLE TRÉSOR D'ORVAL...

...ET NON DANS CE MONTICULE D'OR QUE LES GENS S'IMAGINENT CACHÉ DANS LES SOUTERRAINS DE L'ABBAYE.

LES MOINES FONDATEURS, ENVOYÉS PAR SAINT BENOÎT, ONT CHOISI ORVAL, ET DEPUIS LORS, C'EST ORVAL QUI NOUS A CHOISIS POUR VEILLER À CE QUE JAMAIS LA LUMIÈRE DE DIEU NE S'ÉTEIGNE. C'EST POUR CELA QU'ORVAL DOIT RENAÎTRE!



ORVAL DOIT REVIVRE!

ORVAL VIVRA!

"J'AI RÊVÉ QUE LA COMMUNAUTÉ S'ÉTAIT RECONSTITUÉE."

Acclamez, le Seigneur, terre entière, sonnez, chantez, jouez, jouez pour le Seigneur sur la cithare, sur la cithare et tous les instruments

... au son de la trompette et du cor, acclamez votre roi, le Seigneur.

MAIS LES ANNÉES PASSÈRENT, ET ORVAL RESTAIT UN IMMENSE CHAMP DE RUINES ABANDONNÉES, QUE LES SAISONS, LES INTEMPÉRIES ET LES EXUBÉRANCES DE LA NATURE ÉRODAIENT DAVANTAGE.

AN 1926.

NOUS AVONS FAIT DES RECHERCHES EN ÉCOSSE, EN POLOGNE, AU BRÉSIL, POUR TROUVER UN NOUVEAU REFUGE, SANS SUCCÈS. NOUS DEVONS ENCORE EXAMINER UN SITE À LUXEMBOURG...

...NOUS SOMMES ICI EN VISITE AU CŒUR DES RUINES D'ORVAL, ET AUJOURD'HUI, C'EST LA VÉRITÉ QUI ÉCLATE : MÊME S'IL A ÉTÉ DÉTRUIT PUIS ABANDONNÉ DURANT TOUTES LES ANNÉES, CE LIEU EST SACRÉ. IL INSPIRE LE RECUEILLEMENT ET LA SÉRÉNITÉ COMME NUL AUTRE !

dom JEAN-MARIE CLERC ET PÈRE ALBERT, J'AI REÇU EN HÉRITAGE DE MA FAMILLE LES RUINES ET LES TERRES D'ORVAL TOUT RÉCEMMENT. J'AI PARLÉ DE VOTRE PROJET À MON ÉPOUX, MONSIEUR CHARLES de HARENNE, IL NOUS COMBLE DE BONHEUR, ET NOUS DÉSIRONS NOUS Y ASSOCIER EN VOUS FAISANT DON DU DOMAINE D'ORVAL !

D'ORIGINE FRANÇAISE, J'ÉPROUVE UNE GRANDE JOIE DE POUVOIR CONTRIBUER À RELEVER LES RUINES D'ORVAL PROVOQUÉES PAR LE GÉNÉRAL LOISON, COMMANDANT DES ARMÉES RÉVOLUTIONNAIRES À ORVAL.

ORVAL RENAÎTRA DE SES CENDRES !
ORVAL REVÍVRA !
ORVAL VÍVRA !

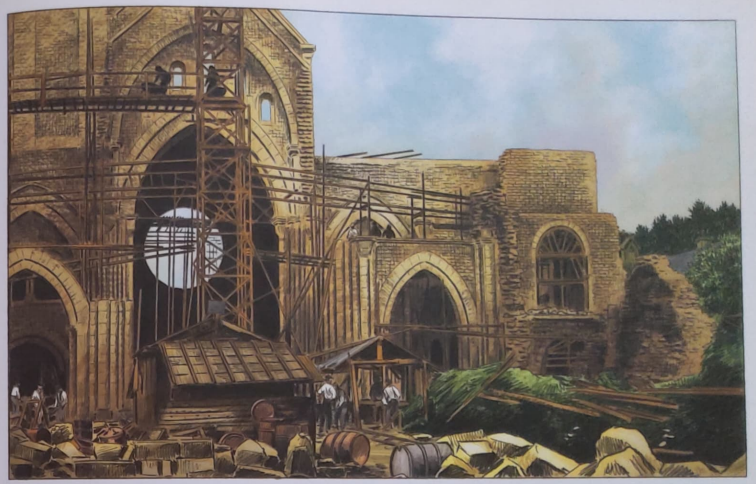
L'UNION DE QUATRE PERSONNALITÉS SUSCITE ALORS, À ORVAL, UN DYNAMISME PAREIL À CE GRAND SOUFFLE QUI RÉSONNAIT AU MOYEN-ÂGE, À LA CONSTRUCTION DES CATHÉDRALES PAR TOUT UN PEUPLE.

TOUT D'ABORD LE PÈRE ALBERT, INTRÉPIDE, ENTHOUSIASTE ET PERSÉVÉRANT : IL SUT CONVAINCRE, DANS UN PREMIER TEMPS LA COMMUNAUTÉ DE SEPT-FONS, DANS L'ALLIER, UNE DES PLUS IMPORTANTES DE L'ÉPOQUE, D'ENTREPRENDRE, EN PLEIN XX^e SIÈCLE, CETTE RECONSTRUCTION AUSSI INATTENDUE QU'ELLE ÉTAIT ESPÉRÉE.
IL DEVIENDRA LE 54^e PÈRE ABBÉ D'ORVAL SOUS LE NOM DE dom MARIE-ALBERT van der CRUYSSEN.

LE MAÎTRE D'ŒUVRE, L'ARCHITECTE HENRY VAES : IL A L'ÉTOFFE DES PLUS GRANDS POUR ENTREPRENDRE CE TRAVAIL DE GÉANT QU'IL CONDUIRA À SON TERME EN MOINS D'UN QUART DE SIÈCLE.

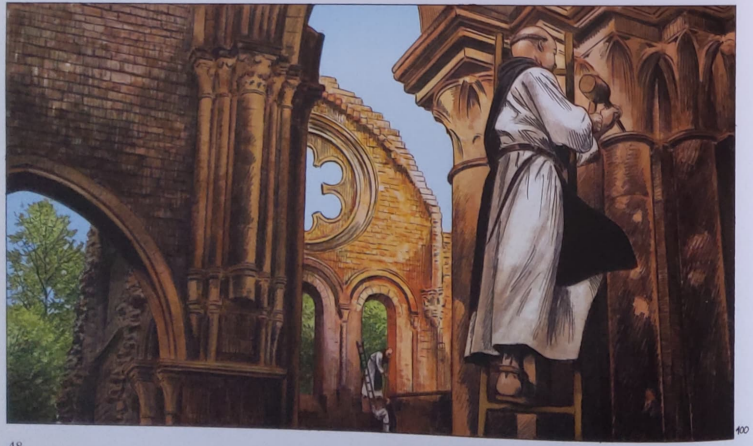
MADAME CHARLES de HARENNE, FILLE DE MADAME VEUVE de TERWANGNE-WAUTERS. ELLE FIT DON DE CES VIEILLES TERRES BÉNITES AUX DESCENDANTS DE CEUX QUI LES AVAIENT ILLUSTRÉES TOUT AU LONG DE PRÈS DE QUARANTE GÉNÉRATIONS DE MOINES.

ALBERT 1^er, ROI DES BELGES, EN PARRAINANT CETTE NOBLE ENTREPRISE, LUI DONNA SON APPUI ET INSCRIVIT AINSI LA RÉSURRECTION D'ORVAL DANS UN MOUVEMENT UNANIME DE LA POPULATION. ELLE DEVIENT UNE « ŒUVRE NATIONALE ».



DE L'ARCHITECTE AUX ARTISANS OU APPRENTIS, TOUS ŒUVRENT AVEC LA MÊME FERVEUR. CHACUN SE DIT DANS SON FOR INTÉRIEUR : " JE BÂTIS UNE CATHÉDRALE ".

AINSI RENAÎT UNE CITÉ HARMONIEUSE ET VIVANTE, ANCIENNE ET NOUVELLE À LA FOIS, COMME EN DEHORS DU TEMPS, OÙ NOTRE ÂME S'ÉPANOUIRA, RESPIRERA UN AIR PLUS VIF, ET SE SENTIRA DOUCEMENT VIVRE PLUS PRÈS DE DIEU.



100

101

DU BEAU TRAVAIL, LES CASTORS ! VOUS SERIEZ CAPABLES DE CONSTRUIRE

UNE CATHÉDRALE !
102

TCHIPUUT ! TCHIPUUT !

TCHIPUUT ! TCHIPUUT !
?!

LISON !?

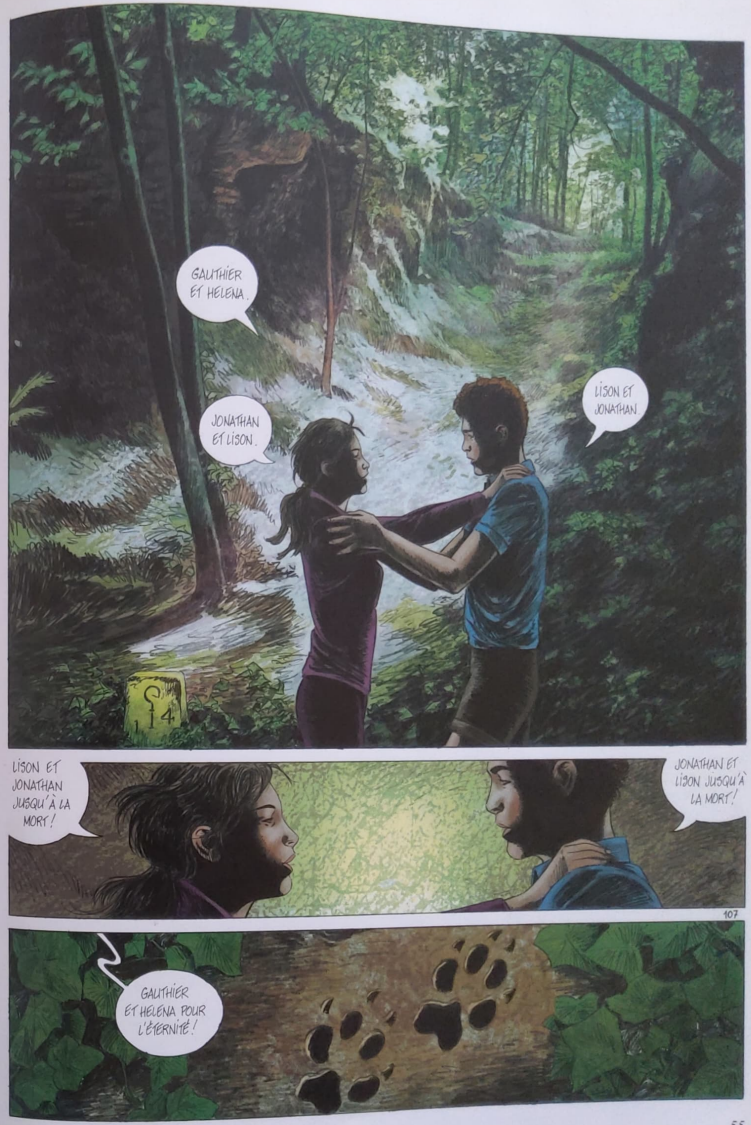
HI ! HI ! MON DOUX JONATHAN, COMME JE SUIS HEUREUSE !
LISON ! TU ES FOLLE DE VENIR ICI EN PLEINE NUIT !
UNE SEMAINE SANS TOI, ÇA M'ÉTAIT DEVENU INSUPPORTABLE, JE NE POUVAIS PLUS ATTENDRE !
103

MAIS TU NE TE RENDS PAS COMPTE DES RISQUES QUE TU AS PRIS, EN T'AVENTURANT AINSI LA NUIT DANS LA FORÊT !
TU T'INQUIÉTES POUR MOI, MON BIEN-AIMÉ !

ET JE N'AI MÊME PAS EU PEUR DU GRAND MÉCHANT LOUP ! CE SERAIT UN COMBLE, POUR MOI, LA FIANCÉE DE "LOUP BIENVEILLANT" !
HI ! HI ! HI !
HA ! HA !
CHUT ! ILS VONT NOUS ENTENDRE, LÀ-HAUT !
VIENS !
104

OH ! REGARDE, JONATHAN !
CET ENDROIT, N'EST-IL PAS MERVEILLEUX, MON AMOUR ?
105

QU'EST-CE QUE...?
UNE GROSSE PIERRE TAILLÉE ! ON DIRAIT LE DESSUS D'UNE BORNE !
C'EST BIEN CELA ! UNE BORNE DU DOMAINE D'ORVAL, ON PEUT VOIR LA CROSSE DU PÈRE ABBÉ.
CURIEUX, ELLE NE DOIT PAS ÊTRE À SA PLACE, ICI !
ON DIRAIT QU'IL Y A AUSSI QUELQUE CHOSE DE GRAVÉ DE L'AUTRE CÔTÉ !
UN NOM, PEUT-ÊTRE...
GAUTHIER MAITREJEAN
1760 - 1832
HELENA GOMEZ
1762 - 1848
QUELQU'UN A RÉCUPÉRÉ CETTE BORNE POUR EN FAIRE UNE STÈLE !


GAUTHIER ET HELENA
JONATHAN ET LISON
LISON ET JONATHAN
LISON ET JONATHAN JUSQU'À LA MORT !
JONATHAN ET LISON JUSQU'À LA MORT !
107
GAUTHIER ET HELENA POUR L'ÉTERNITÉ !

« Quand vous serez au centre, au cœur même des choses, vous ne serez plus balayés par les forces centrifuges, vous abandonnerez tout "esthétisme", vous reconnaîtrez au premier coup d'œil tout faux décor, tout conformisme, tout formalisme, tout verbiage, tout mensonge, parce que vous posséderez l'esprit. Et vous retrouverez la foi, une foi enthousiaste. Et vous retrouverez Dieu.

Vous connaîtrez l'amour, l'amour qui transforme tout, l'amour qui purifie, qui vous fera éviter tout faux-fuyant, tout truquage, qui vous donnera une logique et une émotion jusque dans le moindre détail ; l'amour qui donne la patience, la patience qu'il vous faut pour porter votre œuvre, pour la laisser mûrir tout le temps nécessaire – l'amour qui vous fera triompher de tous les obstacles –

Alors vous connaîtrez la joie, la vraie joie, celle qui peut éclore même dans la souffrance. Vous n'œuvrerez plus pour votre propre gloire, mais pour la gloire de l'éternelle vérité. Vous vivrez et votre œuvre vivra. »

Camille Colruyt, statuaire-orfèvre.

J.-C. Servais – mai 2010 – couleurs : Raives –

Le Val d'Or, c'est ce lieu merveilleux de beauté et de richesses naturelles que des moines bénédictins découvrent en l'an 1070, au cours de leur périple à la recherche de l'endroit idéal pour édifier leur abbaye. Observant la règle de Saint-Benoît, ils vivent dans la simplicité et le silence, loin de la cupidité et de la violence du monde.

Entre fresque historique et saga romantique, Jean-Claude Servais, voisin de l'abbaye, signe par ce second tome d'Orval, un nouveau chapitre haut en couleurs de la mémoire des arbres.